



AUDIOFB.COM

GUIDELINES PARA MIXAGEM.

Olá!

Muito obrigado pela parceria e por confiar no Bureau para essa parte tão importante de seu projeto. Esperamos agradá-lo com nosso trabalho!

Para otimizar o trabalho de mixagem, por favor, siga as instruções abaixo.

Por favor, envie as pistas editadas. delete os takes alternativos e pistas não utilizadas. Horas de edição serão cobradas a parte.

**Separe as músicas em pastas diferentes.
1 música = 1 pasta, 10 músicas = 10 pastas**

**Nomeie todas as pistas da mesma forma. Se possível, use letras MAIÚSCULAS.
Exemplo: Bumbo é Bumbo nas mesmas músicas,
não BUMBO em uma música e KICK em outra.**

**Nós preferimos os arquivos em 44.1Khz/24bit.
Se precisar usar outra resolução, nos avise.**

**Se nos enviar uma sessão de Pro Tools, precisamos receber a sessão em .PTF ou .PTX otimizada para o Pro Tools 10, que é a plataforma que trabalhamos.
Horas de Conversão serão cobradas a parte.**

Caso queira a sessão, entregaremos as tracks brutas, sem nenhum processamento.

**Caso trabalhe em outra DAW e queira que mixemos, por favor, envie os audios consolidados iniciando do mesmo ponto e com a mesma duração.
Caso tenha dúvidas nesse ponto, nos avise e lhe guiamos no processo.**

Caso precisem de estacionamento, nos avisem com antecedencia em cada sessão para nos organizarmos